

Presentation av föreläsare och föreläsningar 18 maj

Vad innebär egentligen adekvat digital kompetens i förskolan?

Anna-Lena Godhe kommer i denna presentation att ta upp hur digital kompetens kan definieras och förstås i relation till både skrivningar i läroplaner och forskning. Hur digital kompetens relaterar till andra liknande begrepp så som digital literacy och digitalt meningsskapande diskuteras. Utifrån pågående fallstudier presenterar Anna-Lena även exempel på vad digital kompetens innebär i förskolans praktik.

Anna-Lena Godhe docent vid institutionen för kultur, språk och medier Malmö universitet- har doktorerat i Tillämpad Informationsteknologi med inriktning mot Utbildningsvetenskap på Göteborgs universitet. Hennes forskningsintresse rör digitaliseringen av skolan i allmänhet, och av språkundervisningen i synnerhet. Anna-Lena har också arbetat med skolutveckling på kommunal nivå och t.ex. lett forskningscirklar om språkutveckling i ämnesundervisningen. Under perioden 2021-2023 kommer Anna-Lena att ha sin huvudsakliga sysselsättning i ett forskningsprojekt finansierat av Riksbankens Jubileumsfond. Projektet görs i samarbete med skolförvaltningarna i Malmö kommun och fokuserar på digitaliseringen av stadens förskolor, grundskolor och gymnasieskolor. Mer information om projektet finns här; <https://www.rj.se/anslag/2020/skolors-och-forskolors-digitalisering-och-digitala-kompetens-i-praktiken/>

Närmiljö som lärmiljö - digitala fysiska aktiviteter i förskolan- Framtidens Digitala Lärande i Skolan (FDLIS)

Projektet handlar om hur några förskolor arbetat med digital teknik i rörelse och förflyttning i förskolans närområde. Syftet med projektet var att undersöka vilket lärande, meningsskapande och kulturellt identitetsskapande som kan uppstå i digitala fysiska aktiviteter i förskolans verksamhet och närmiljö. Det underlag i form av filmmaterial och samtal som ligger till grund för projektets resultat har producerats av barn, förskollärare, IKT-utvecklare samt av oss forskare. Resultaten från projektet Närmiljö som lärmiljö visar exempel på hur det didaktiska arbetet med digital teknologi i förskoleverksamhet kan bedrivas där barns välmående, kommunikations- och lärandemöjligheter tas tillvara utan att göra avkall på leken.

Kalle Jonasson är filosofie doktor i idrottsvetenskap och är anställd som universitetslektor i utbildningsvetenskap vid Högskolan i Halmstad. Hans forskning är främst inriktad på hur rörelse och förflyttning kan undersökas i utbildningsvetenskaplig forskning.

Anniqa Lagergren är filosofie doktor i estetiska uttrycksformer med inriktning mot utbildningsvetenskap och är anställd som universitetslektor i pedagogik vid Högskolan i Halmstad. Hennes forskning är främst inriktad mot digitalisering i förskolan.

Johnny Stenberg är utbildad förskollärare och arbetar som Kvalitetsstödare på BUF i Halmstad. Som kvalitetsstödare arbetar han med att stödja rektorer i deras systematiska kvalitetsarbete och deras pedagogiska ledarskap. Johnny har under flera år arbetat med utvecklingen av digitaliseringen i förskolan.

Läs mer om projektet här:

<https://www.hh.se/download/18.397c530017907d8c4b74eb12/1619425993667/narmiljo-som-larmiljo-fdlis-210426.pdf>

Programmering som metod i undervisning & kodkonst

Programmeringsspråket är universellt. Att förstå ett gemensamt språk öppnar upp för språkande och nyfikenhet. Att hänföras och på ett lustfyllt sätt lära sig om programmering, skapar möten där samarbete och problemlösning möts i nya sammanhang. Forskning visar på att programmering utvecklar kunskaper hos barnen som är applicerbara inom ett flertal inlärningsområden.

Föreläsningen tar upp om hur vi kan använda programmering genom estetiska uttryck. Föreläsarna kommer att berätta om hur analog och digital kodkonst kan inspirera till att arbeta med programmering på ett lekfullt och kreativt sätt tillsammans med barnen.

Förskoleområdena A och C i förskoleförvaltningen i Malmö har startat upp ett programmeringsprojekt där fokus är programmering som språk och metod i utbildningen.



Ida Israelsson, har bakgrund som förskollärare, iktpedagog, itpedagog. Ida arbetar som utvecklingspedagog i det pedagogiska utvecklingsteamet i område A i förskoleförvaltningen i Malmö.



Nina Waldeborn har bakgrund inom musik, film och mediaproduktion, mediepedagog. Nina arbetar som utvecklingspedagog i det pedagogiska utvecklingsteamet i område C i förskoleförvaltningen i Malmö.